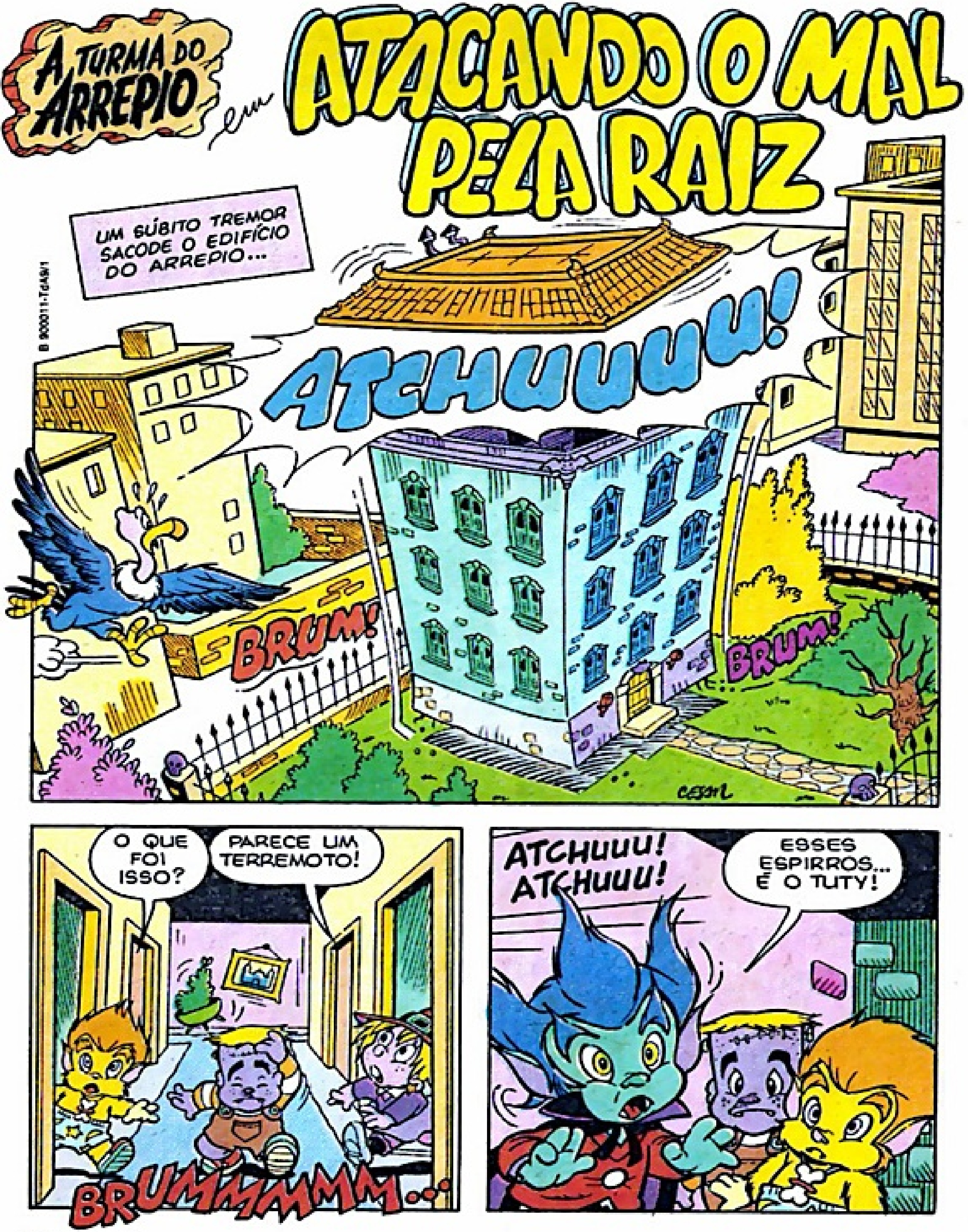
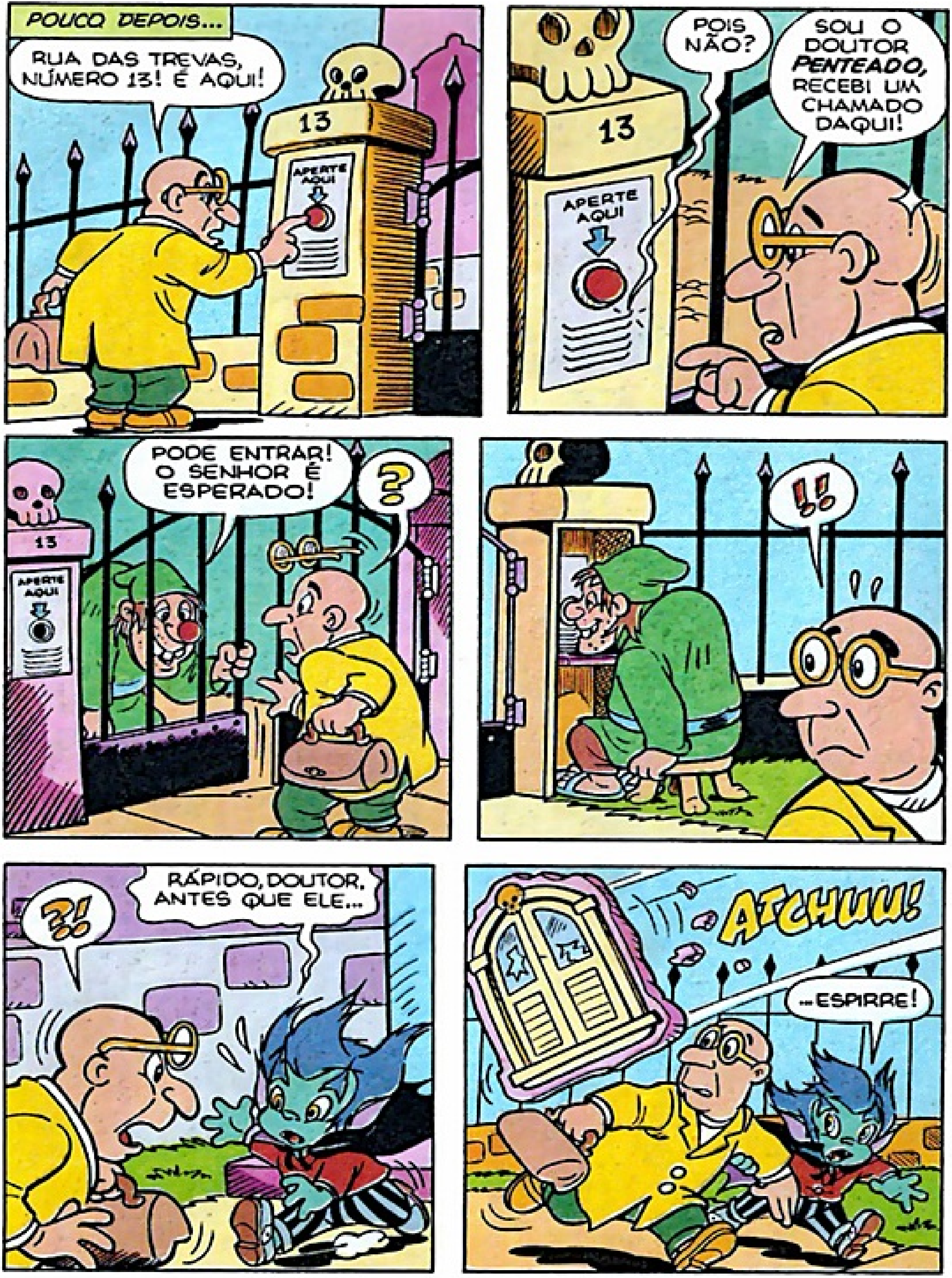
a turma do
Arrepio
9
Cr$ 28,00
EDITORA GLOBO
QB
QUADRINHOS BRAZUKAS
Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 36,40
© 1990 - SKETCH
CESAR


A TURMA DO ARREPIO
em
ATACANDO O MAL PELA RAIZ
UM SÚBITO TREMOR SACODE O EDIFÍCIO DO ARREPIO...
ATCHUUUUU!
BRUM!
BRUM!
O QUE FOI ISSO?
PARECE UM TERREMOTO!
BRUMMMMMM...
ATCHUUU! ATCHUUU!
ESSES ESPIRROS... É O TUTY!

© 1990 - SKETCH

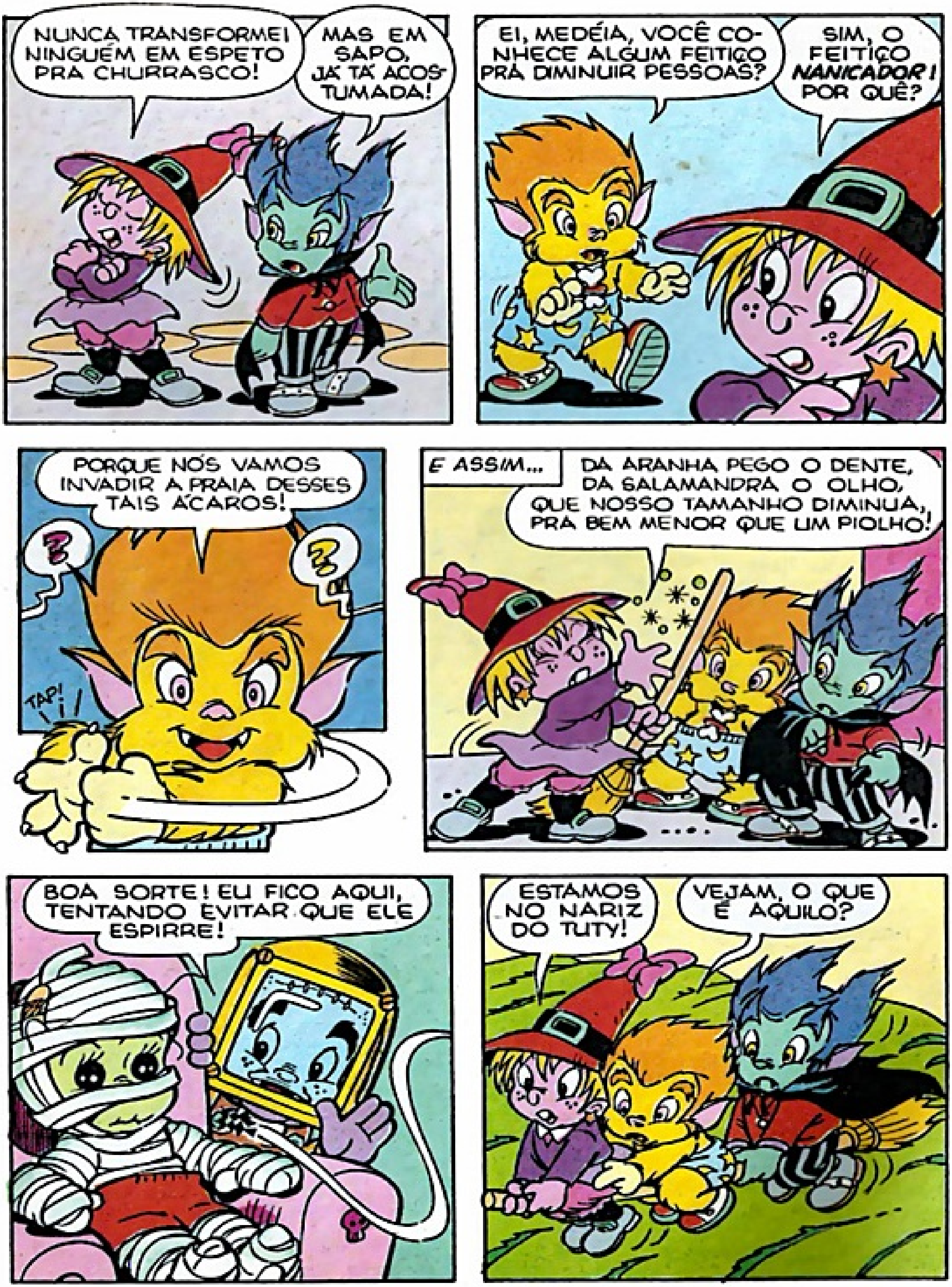
VAMOS LÁ, ANTES QUE ELE DERRUBE...
ATCHUUUU!
BLAM!
...O PRÉDIO!
TUTY, TUDO BEM?
TUDO, MAS A MINHA ALERGIA A PÓ PIOROU!
VOCÊ PRECISA IR A UM MÉDICO!
CAIN!
NÃO! E SE ELE DESTRÓI O CONSULTÓRIO? É MELHOR CHAMAR UM MÉDICO!
É, ACHO QUE NÃO TEM OUTRO JEITO!
VOU PROCURAR UM NA LISTA TELEFÔNICA!



POUCO DEPOIS...
RUA DAS TREVAS, NÚMERO 13! É AQUI!
13
APERTE AQUI
POIS NÃO?
SOU O DOUTOR PENTEADO, RECEBI UM CHAMADO DAQUI!
PODE ENTRAR! O SENHOR É ESPERADO!
?
!!
?!
RÁPIDO, DOUTOR, ANTES QUE ELE...
ATCHUU!
...ESPIRRE!

OS ESPIRROS DELE SÃO MUITO FORTES!
É, EU PERCEBI!
MINHA NOSSA! QUEM ENFAIXOU O PACIENTE?
FORAM OS MUMIFICADORES DO PALÁCIO, HÁ 4 500 ANOS!
POR FAVOR, DEIXEM-ME A SÓS COM O PACIENTE!
SE ELE ESPIRRAR, SAIA CORRENDO!
POUCO DEPOIS...
É INACREDITÁVEL!
CRÁS!
ATCHUU!
O QUE FOI, DOUTOR?
A CRISE ALÉRGICA DO PACIENTE É CAUSADA PELO ÁCARO PÚRPURA DA MESOPOTÂMIA!
E ISSO É GRAVE?
MAIS DO QUE GRAVE! O ÚNICO ESPÉCIME DESTE TIPO DE ÁCARO FOI ENCONTRADO NUMA MÚMIA LÁ DO EGITO!

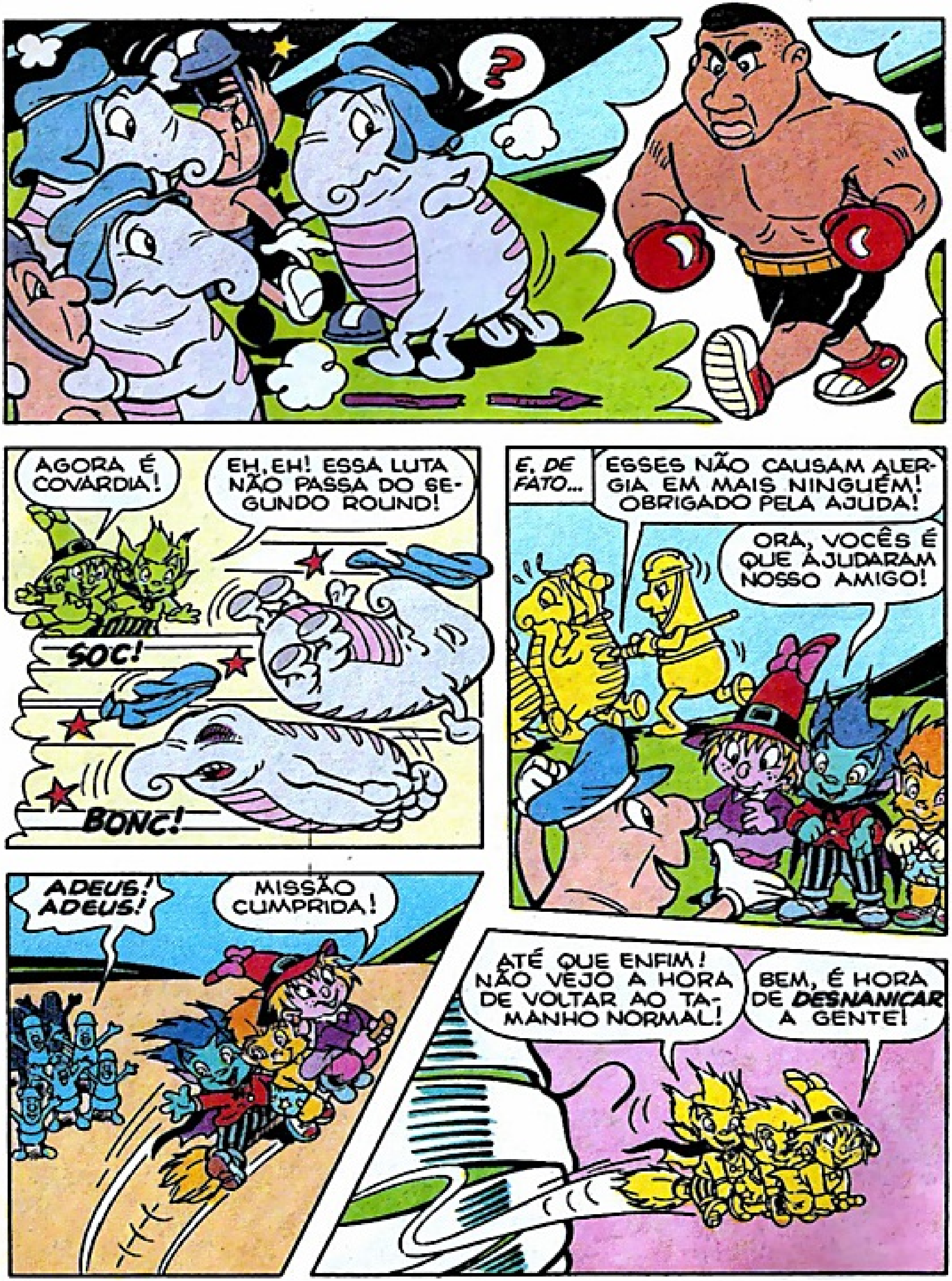
E AGORA TEM UMA COLÔNIA EM PLENA ATIVIDADE NO ORGANISMO DO SEU AMIGO!
QUER DIZER QUE NÃO TEM REMÉDIO?
A ALERGIA DELE A PÓ NÃO TEM CURA... E QUANTO A ESSE TIPO DE ÁCARO, SÓ COM VACINA, MAS NÓS LEVARÍAMOS ANOS PRA DESENVOLVÊ-LA!
E O QUE FAREMOS?
VOCÊS EU NÃO SEI, MAS EU VOU CAIR FORA DAQUI, ANTES QUE PEGUE ESSA ALERGIA!
DOUTOR, ESPERE!
E AGORA?
VOCÊ NÃO PODE ACABAR COM ESSES ÁCAROS COM UM FEITIÇO?
NÃO!
POR QUÊ NÃO?
QUE ADIANTA TER O TUTY SEM ALERGIA, MAS TRANSFORMADO NUM SAPO OU NUM ESPETO PRA CHURRASCO?


NUNCA TRANSFORMEI NINGUÉM EM ESPETO PRA CHURRASCO!
MAS EM SAPO, JÁ TÁ ACOSTUMADA!
EI, MEDÉIA, VOCÊ CONHECE ALGUM FEITIÇO PRA DIMINUIR PESSOAS?
SIM, O FEITIÇO NANICADOR! POR QUÊ?
PORQUE NÓS VAMOS INVADIR A PRAIA DESSES TAIS ÁCAROS!
TAP!
E ASSIM...
DA ARANHA PEGO O DENTE, DA SALAMANDRA O OLHO, QUE NOSSO TAMANHO DIMINUA, PRA BEM MENOR QUE UM PIOLHO!
BOA SORTE! EU FICO AQUI, TENTANDO EVITAR QUE ELE ESPIRRE!
ESTAMOS NO NARIZ DO TUTY!
VEJAM, O QUE É AQUILO?

PELO JEITO, SÃO VÍRUS DE GRIPE!
ATCHIM!
COMO VAMOS SABER QUAIS SÃO OS ÁCAROS?
SE AQUELE GRUPINHO ALI NÃO FOR O QUE PROCURAMOS, ENGULO MINHA CAPA!
DESTA VEZ, VAMOS ATACAR PELAS PONTAS!
ELES SÃO MUITOS!
O QUE FAREMOS?
MÃOS PARA CIMA, SEUS ANTICORPOS ESPIÕES!
MAS NÃO SOMOS ANTICORPOS!
ISSO QUEM VAI DECIDIR É O GENERAL!

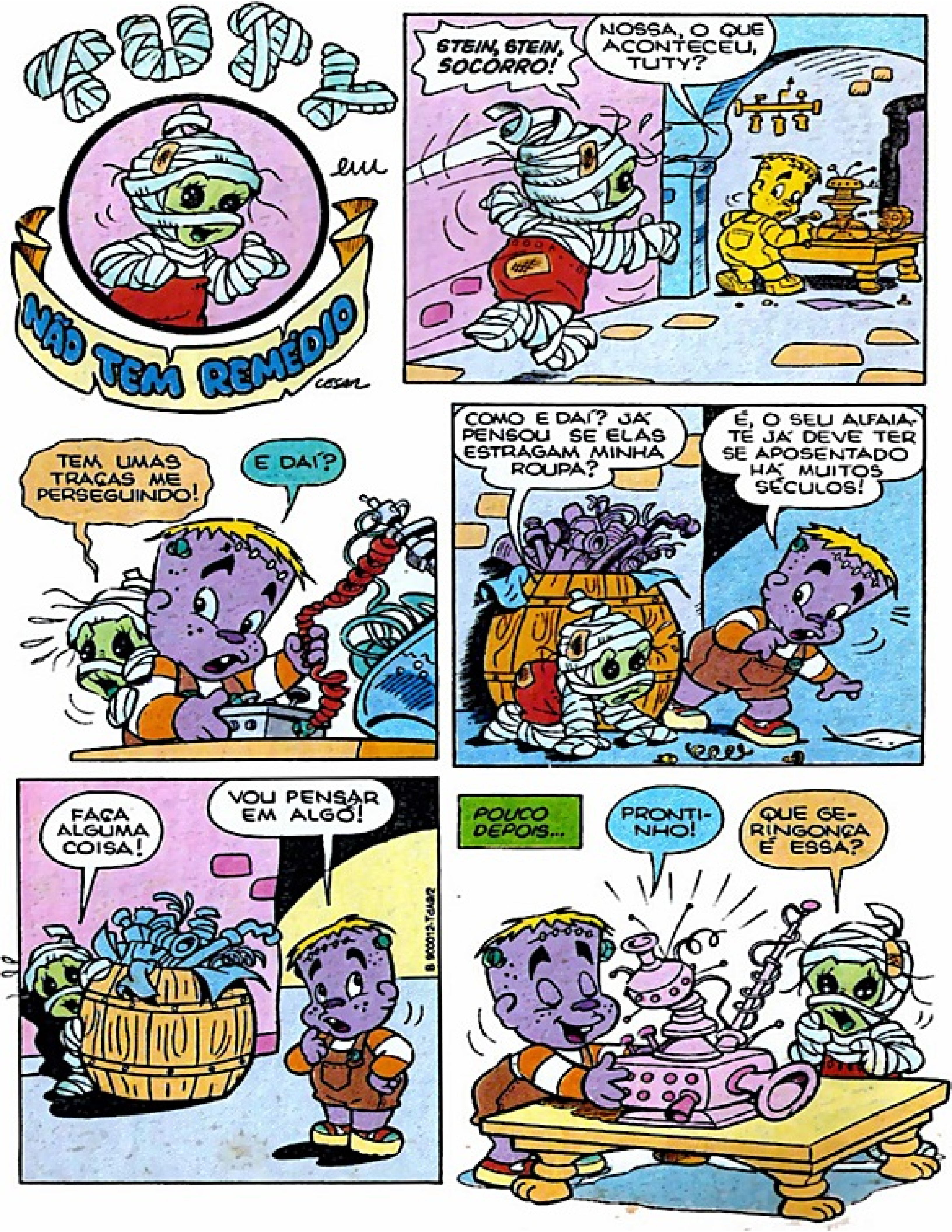
GENERAL, ENCONTREI ESSES ANTICORPOS NOS ESPIONANDO!
MALDIÇÃO! ENTÃO JÁ SABEM DA NOSSA EXISTÊNCIA!
FICAMOS ESCONDIDOS POR 4500 ANOS, E NÃO VAMOS DEIXAR QUE MEROS ANTICORPOS ESTRAGUEM NOSSOS PLANOS!
N-NÓS NÃO SOMOS ANTICORPOS!
EI, O QUE É ISSO? EU NÃO AUTORIZEI NENHUM ESPIRRO!
DEVE SER COISA DOS VÍRUS DA GRIPE!
BRUUMMMM!
SEGUREM OS PRISIONEIROS!
VUUCH!!
UAAI!
CORONEL, VEJA! INTRUSOS!
MAS COM MIL DIABOS! O QUE SÃO... BACILOS? BACTÉRIAS? NUNCA VI NADA PARECIDO!

E...
O QUÊ? ÁCAROS POR AQUI? ONDE?
VENHAM, NÓS LEVAMOS VOCÊS ATÉ ELES!
LÁ ESTÃO ELES!
ATACAR!!
GLUP! PARECE QUE OS ANTICORPOS ESTÃO LEVANDO A PIOR!
TUNC!
CRÁS!
BONC!
VOU CONSEGUIR UM PEQUENO REFORÇO PRA ELES!



?
AGORA É COVARDIA!
EH, EH! ESSA LUTA NÃO PASSA DO SEGUNDO ROUND!
SOC!
BONC!
E, DE FATO...
ESSES NÃO CAUSAM ALERGIA EM MAIS NINGUÉM! OBRIGADO PELA AJUDA!
ORA, VOCÊS É QUE AJUDARAM NOSSO AMIGO!
ADEUS! ADEUS!
MISSÃO CUMPRIDA!
ATÉ QUE ENFIM! NÃO VEJO A HORA DE VOLTAR AO TAMANHO NORMAL!
BEM, É HORA DE *DESNANICAR* A GENTE!

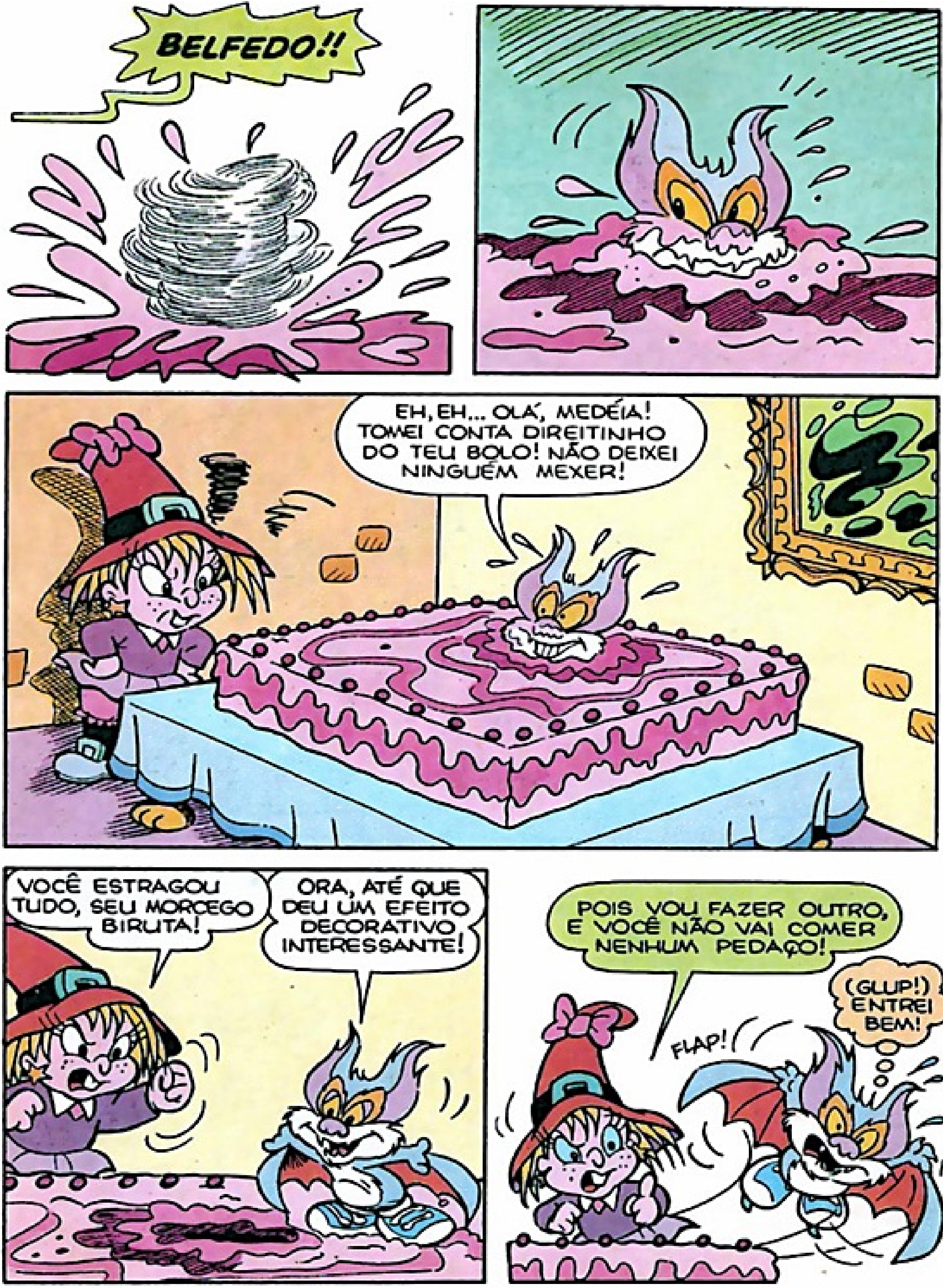
DIA QUE CLAREIA A NOITE, NOITE QUE FAZ O DIA ESCURECER! DIA, OUÇA O QUE DIGO... FAÇA A GENTE CRESCER!
E, NO EDIFÍCIO DO ARREPIO, NOVO TREMOR É SENTIDO...
BRRRRRRRR!
NADA MAL, PARA UMA ALUNA DO JARDIM DA ESCOLA BRUXAL, NÃO?
FIM


TUTY
em
NÃO TEM REMÉDIO
CESAR
STEIN, STEIN, SOCORRO!
NOSSA, O QUE ACONTECEU, TUTY?
TEM UMAS TRAÇAS ME PERSEGUINDO!
E DAÍ?
COMO E DAÍ? JÁ PENSOU SE ELAS ESTRAGAM MINHA ROUPA?
É, O SEU ALFAIATE JÁ DEVE TER SE APOSENTADO HÁ MUITOS SÉCULOS!
FAÇA ALGUMA COISA!
VOU PENSAR EM ALGO!
POUCO DEPOIS...
PRONTINHO!
QUE GERINGONÇA É ESSA?

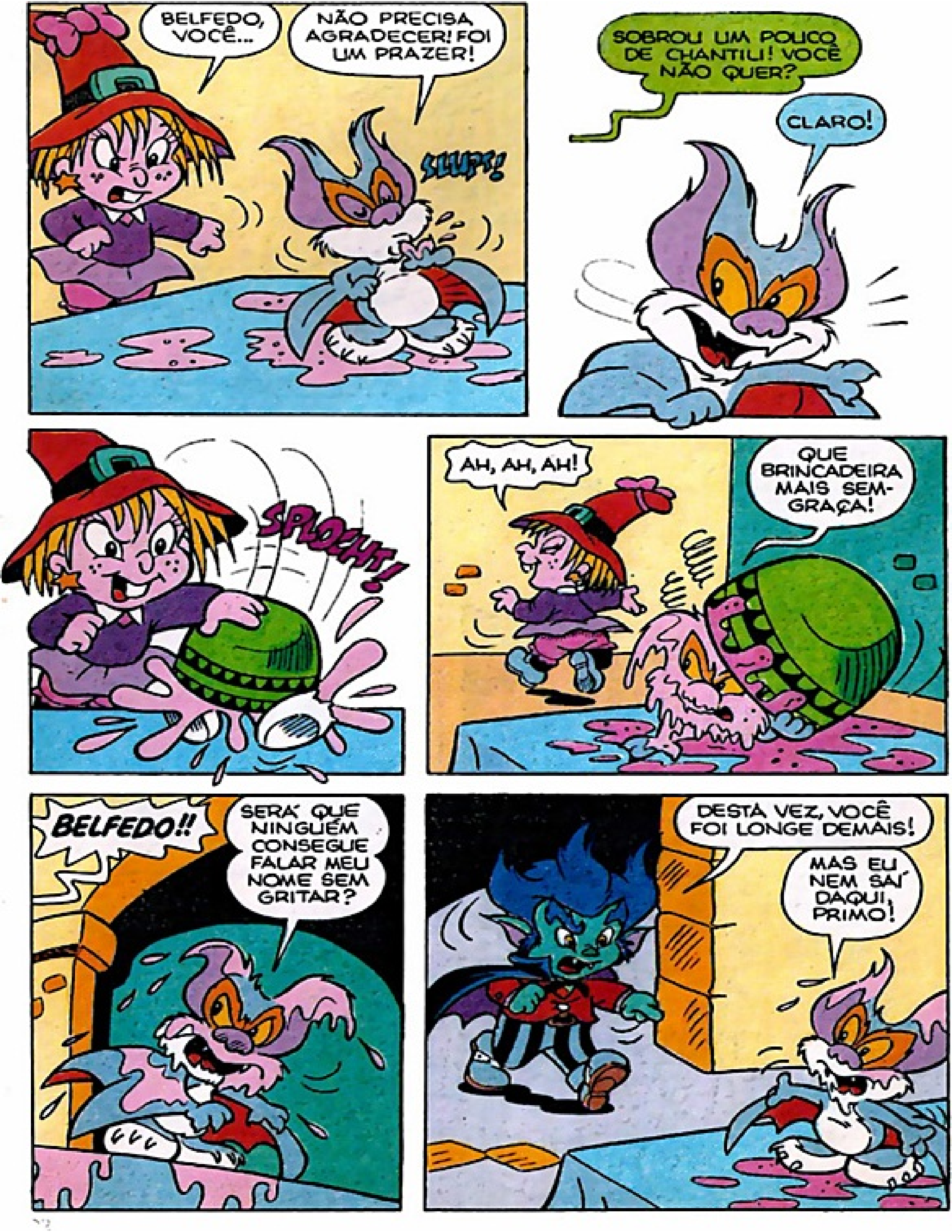
UM REPELENTE MECÂNICO DE TRAÇAS!
E COMO FUNCIONA?
SIMPLES! BASTA COLOCAR ALGUNS TORRÕES DE TERRA AQUI, APERTAR ESTE BOTÃO...
?
ZUNG!
ZIT!
ZIT!
CHUNG!
E TCHAM, TCHAM, TCHAM...
ATCHUUU!
ATCHU!
ATCHU!
ESQUECI QUE VOCÊ É ALÉRGICO A PÓ!
TUDO BEM, VALEU A INTENÇÃO!
EI, TUTY, TÁ PREOCUPADO?
PREOCUPADO E ABORRECIDO!
O QUE ACONTE-CEU?
É ESTA MINHA ALERGIA A PÓ!

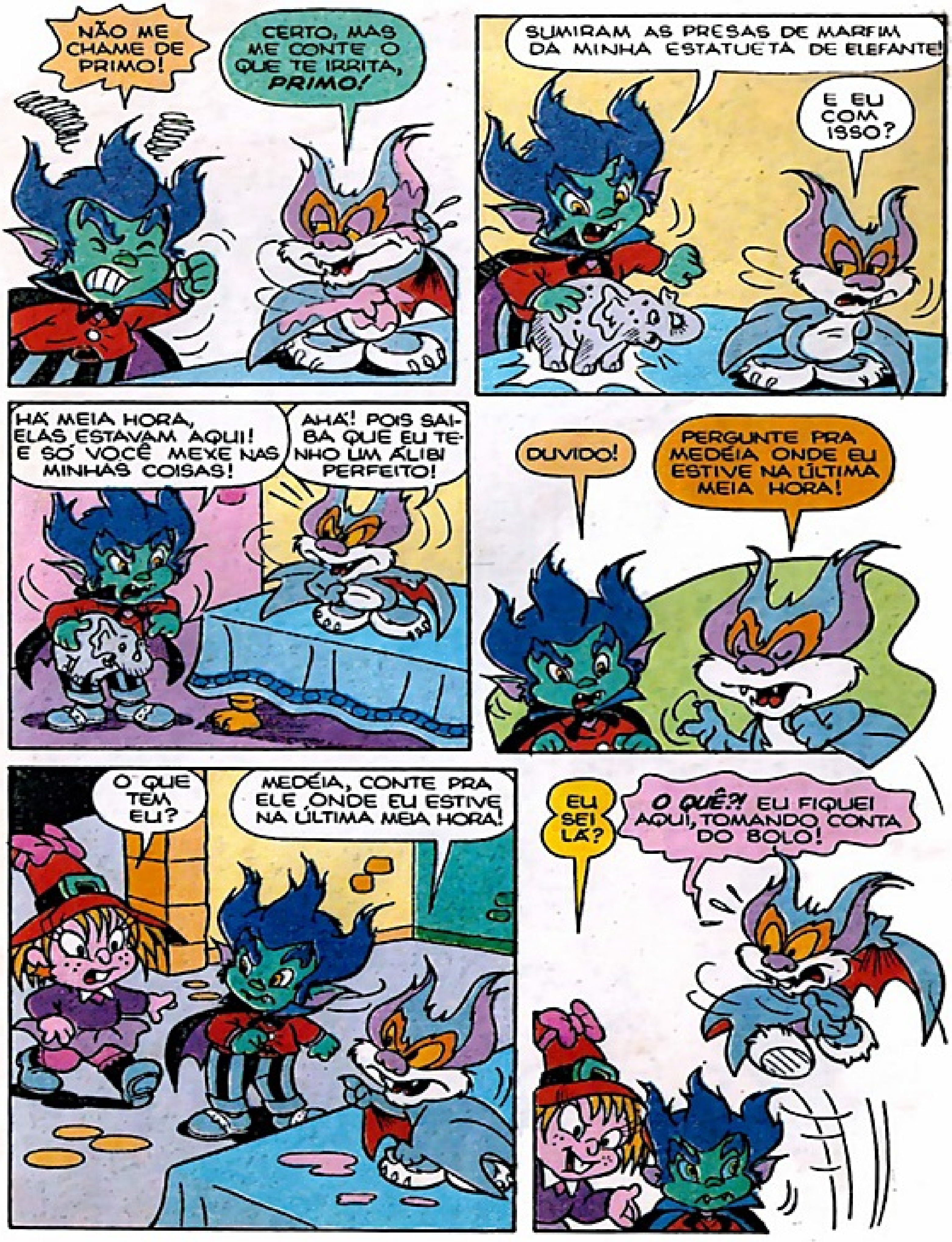
EI, ONTEM OUVI MAMÃE FALAR SOBRE UMA POÇÃO NOVA QUE CURA ALERGIA!
SÉRIO?
SÉRIO! VOU VER SE ENCONTRO!
LEGAL, DAÍ EU PODERIA USAR O APARELHO DO STEIN!
AQUI ESTÁ! FECHE OS OLHOS!
FECHEI!
CADA PULVERIZADA AGE POR UMA HORA!
FSST! FST!
O QUE ERA MESMO QUE A MAMÃE FALOU SOBRE ESSA POÇÃO?
AH, LEMBREI! ELA ATRAI ALGUNS TIPOS DE INSETOS!
AHHH!
FIM

A TURMA DO ARREPIO
em
O ÁLIBI PERFEITO
O GRANDE PATINADOR BELFEDO DESLIZANO GELOVSKY SE PREPARA PARA O NÚMERO QUE O CONSAGROU MUNDIALMENTE!
CESAR
ZUUMM!

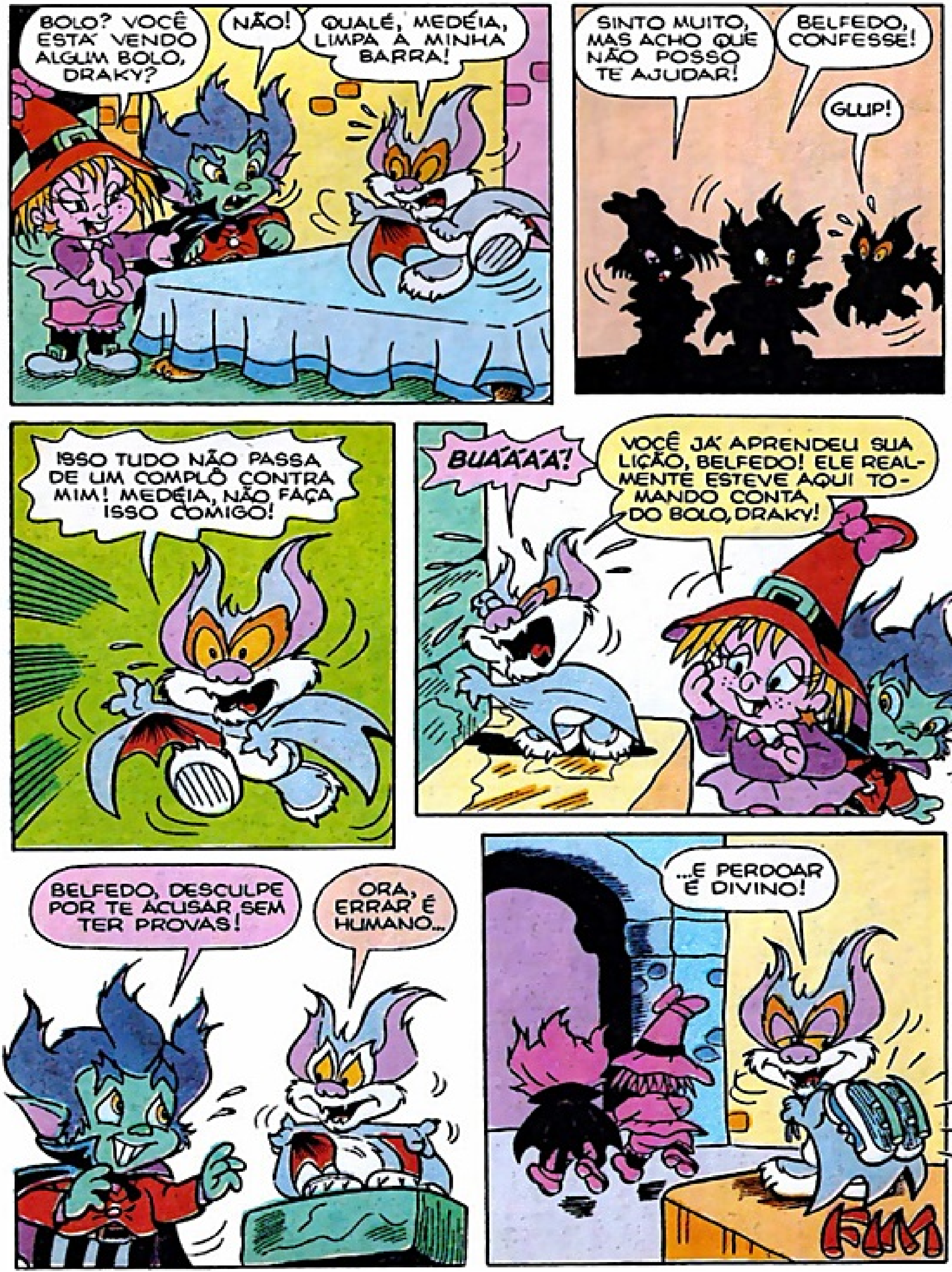

BELFEDO!!
EH, EH... OLÁ, MEDÉIA! TOMEI CONTA DIREITINHO DO TEU BOLO! NÃO DEIXEI NINGUÉM MEXER!
VOCÊ ESTRAGOU TUDO, SEU MORCEGO BIRUTA!
ORA, ATÉ QUE DEU UM EFEITO DECORATIVO INTERESSANTE!
POIS VOU FAZER OUTRO, E VOCÊ NÃO VAI COMER NENHUM PEDAÇO!
FLAP!
(GLUP!) ENTREI BEM!
FLAP!

BOLAS, TANTO TRABALHO PRA NADA!
MEDÉIA!
FLAP!
FLAP!
QUIÉ?!
ESTOU MUITO ARREPENDIDO DO QUE FIZ!
NÃO! VOCÊ, ARREPEN-DIDO?
SIM, E PRA ME DESCULPAR, VOU TE FAZER UM FAVORZÃO!
QUAL?
VOU ME LIVRAR DESSE BOLO PRA VOCÊ!
ZUUM!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!


BELFEDO, VOCÊ...
NÃO PRECISA AGRADECER! FOI UM PRAZER!
SLURPS!
SOBROU UM POUCO DE CHANTILI! VOCÊ NÃO QUER?
CLARO!
SPLOCHT!
AH, AH, AH!
QUE BRINCADEIRA MAIS SEM-GRAÇA!
BELFEDO!!
SERÁ QUE NINGUÉM CONSEGUE FALAR MEU NOME SEM GRITAR?
DESTA VEZ, VOCÊ FOI LONGE DEMAIS!
MAS EU NEM SAÍ DAQUI, PRIMO!



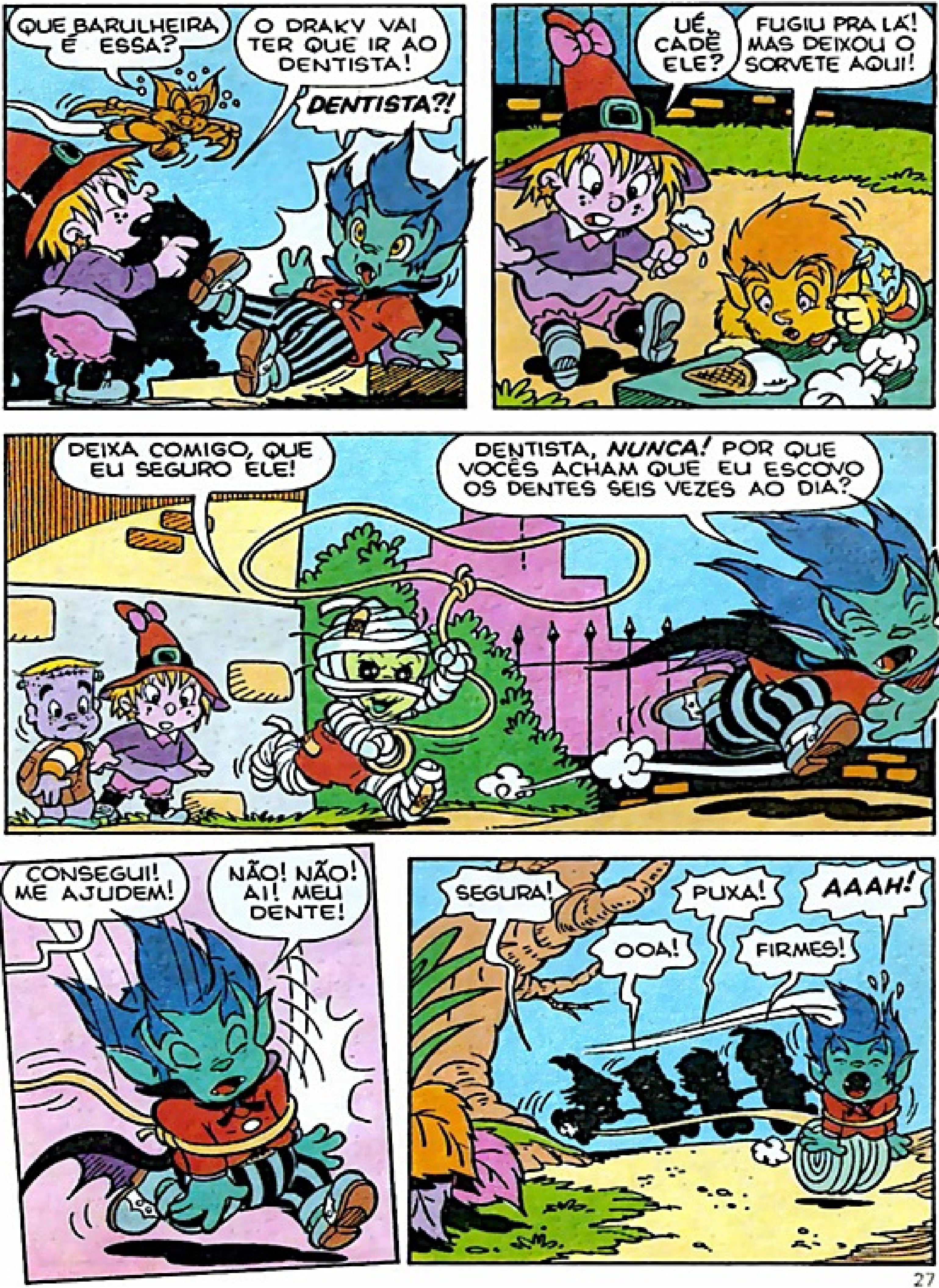
NÃO ME CHAME DE PRIMO!
CERTO, MAS ME CONTE O QUE TE IRRITA, *PRIMO!*
SUMIRAM AS PRESAS DE MARFIM DA MINHA ESTATUETA DE ELEFANTE!
E EU COM ISSO?
HÁ MEIA HORA, ELAS ESTAVAM AQUI! E SÓ VOCÊ MEXE NAS MINHAS COISAS!
AHÁ! POIS SAIBA QUE EU TENHO UM ÁLIBI PERFEITO!
DUVIDO!
PERGUNTE PRA MEDÉIA ONDE EU ESTIVE NA ÚLTIMA MEIA HORA!
O QUE TEM EU?
MEDÉIA, CONTE PRA ELE ONDE EU ESTIVE NA ÚLTIMA MEIA HORA!
EU SEI LÁ?
O QUÊ?! EU FIQUEI AQUI, TOMANDO CONTA DO BOLO!

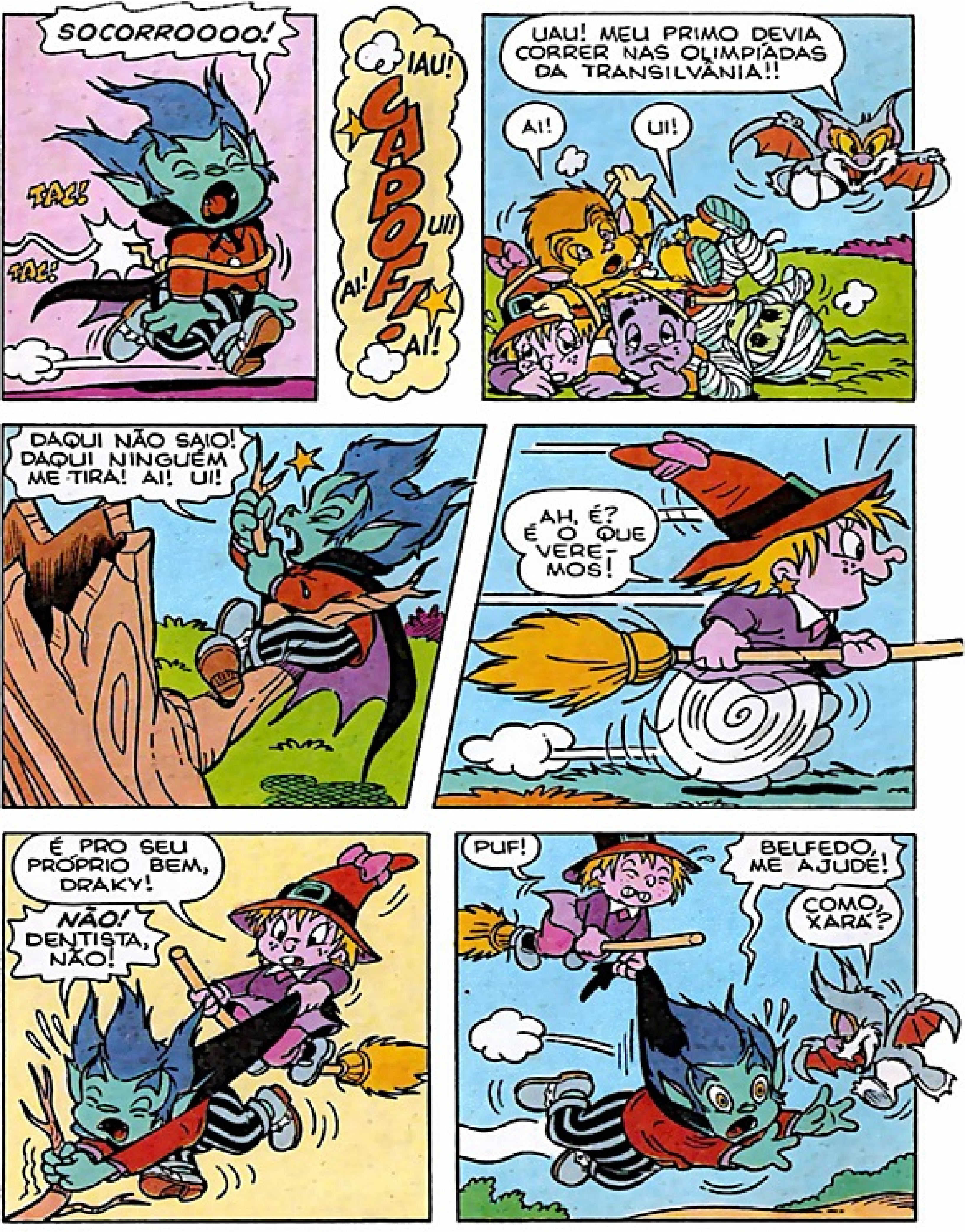

BOLO? VOCÊ ESTÁ VENDO ALGUM BOLO, DRAKY?
NÃO!
QUALÉ, MEDÉIA, LIMPA A MINHA BARRA!
SINTO MUITO, MAS ACHO QUE NÃO POSSO TE AJUDAR!
BELFEDO, CONFESSE!
GLUP!
ISSO TUDO NÃO PASSA DE UM COMPLÔ CONTRA MIM! MEDÉIA, NÃO FAÇA ISSO COMIGO!
BUÁÁÁÁ!
VOCÊ JÁ APRENDEU SUA LIÇÃO, BELFEDO! ELE REALMENTE ESTEVE AQUI TOMANDO CONTA DO BOLO, DRAKY!
BELFEDO, DESCULPE POR TE ACUSAR SEM TER PROVAS!
ORA, ERRAR É HUMANO...
...E PERDOAR É DIVINO!
FIM

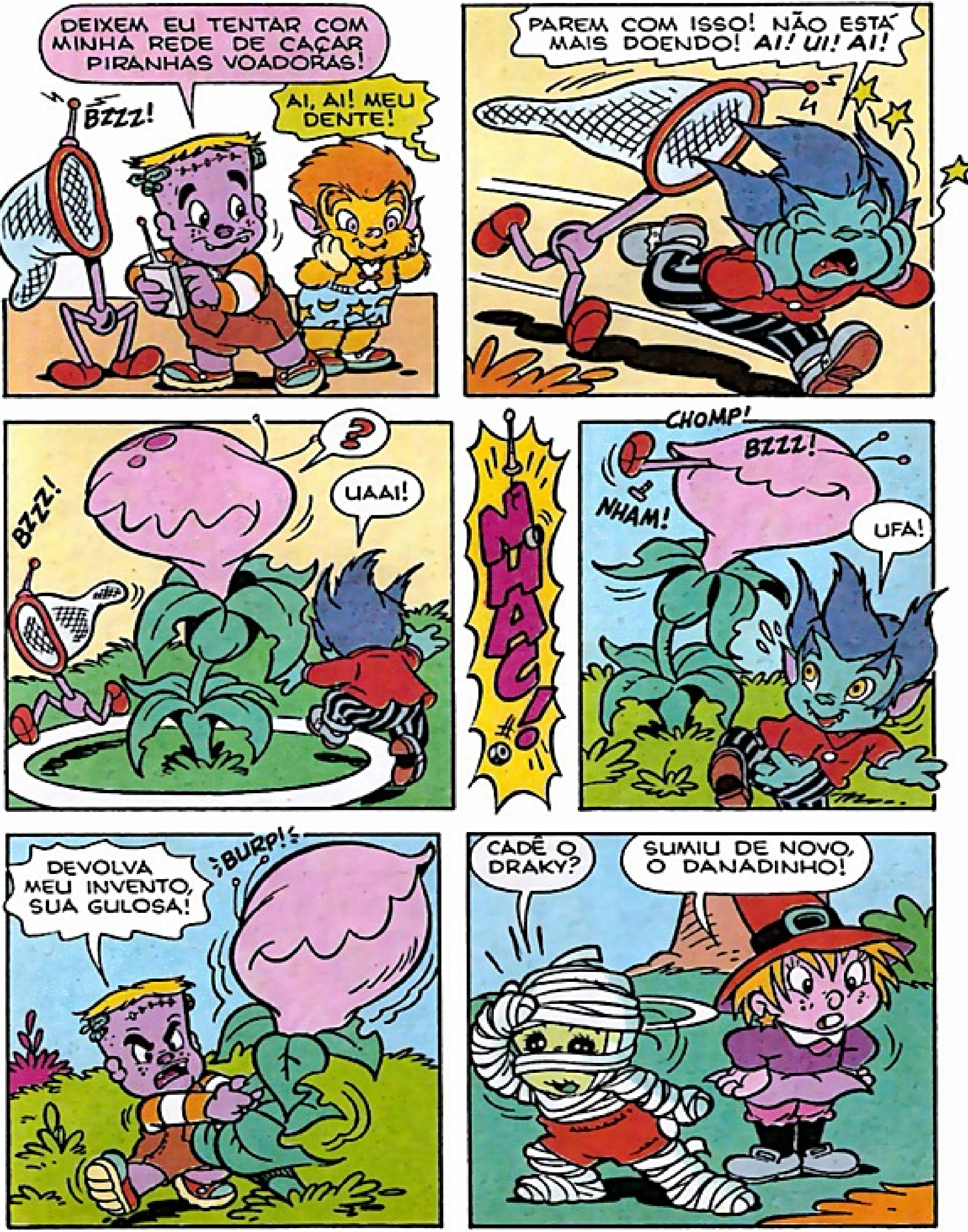
A TURMA DO ARREPIO
em
DENTISTA, NÃO!
HUM! SORVETE DE CACTO É O MEU FAVORITO!
ME DÁ ATÉ VONTADE DE UIVAR! AUUUUU!
AI! MEU OUVIDO!
AH, AH, AH, AH!
CESAR

AH, AH!... AI!!!!

O QUE FOI, DRAKY?
AI! AI! AI! MEU DENTE ESTÁ DOENDO!


QUE BARULHEIRA É ESSA?
O DRAKY VAI TER QUE IR AO DENTISTA!
DENTISTA?!
UÉ, CADÊ ELE?
FUGIU PRA LÁ! MAS DEIXOU O SORVETE AQUI!
DEIXA COMIGO, QUE EU SEGURO ELE!
DENTISTA, NUNCA! POR QUE VOCÊS ACHAM QUE EU ESCOVO OS DENTES SEIS VEZES AO DIA?
CONSEGUI! ME AJUDEM!
NÃO! NÃO! AI! MEU DENTE!
SEGURA!
PUXA!
AAAH!
OOA!
FIRMES!


SOCORROOOO!
TAC!
TAC!
IAU!
CAPOF!
UI!!
AI!
AI!
UAU! MEU PRIMO DEVIA CORRER NAS OLIMPÍADAS DA TRANSILVÂNIA!!
AI!
UI!
DAQUI NÃO SAIO! DAQUI NINGUÉM ME TIRA! AI! UI!
AH, É? É O QUE VERE-MOS!
É PRO SEU PRÓPRIO BEM, DRAKY!
NÃO! DENTISTA, NÃO!
PUF!
BELFEDO, ME AJUDE!
COMO, XARÁ?


DEIXEM EU TENTAR COM MINHA REDE DE CAÇAR PIRANHAS VOADORAS!
BZZZ!
AI, AI! MEU DENTE!
PAREM COM ISSO! NÃO ESTÁ MAIS DOENDO! AI! UI! AI!
BZZZ!
?
UAAI!
NHAC!
CHOMP!
BZZZ!
NHAM!
UFA!
DEVOLVA MEU INVENTO, SUA GULOSA!
¡BURP!
CADÊ O DRAKY?
SUMIU DE NOVO, O DANADINHO!

EI! PRA ONDE ELE FOI?
AAAH! VOCÊ TÁ MUITO PESADO!
FLAP!
FLAP! FLAP!
ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!
BELFEDO AIR LINES ATERRISSANDOOOO...
SOCORRO!
FLAP!
FLAP!
PÂNTANO DE USO EXCLUSIVO DOS MORADORES DO EDIFÍCIO
BLOCH!
PUXA! ESSA ATERRISSAGEM FOI PIOR DO QUE AS DA MEDÉIA!
DEIXA DE SER MEDROSO, DRAKY!!
DENTISTA, NEM MORTO!

AUUUU! ELE ESTÁ AQUI!!
AHÁ! O LUBY O ACHOU!
ELE ENTROU AQUI!
OBA! TEM RODINHAS NA CAMA DELE!
EPA! POR QUE ESTÁ BALANÇANDO?
DENTISTA, AÍ VAMOS NÓS!
VRUUM! VRUUM!
EU QUERO SAIR DAQUI! SOCORRO!
NADA DISSO! NÃO QUEREMOS UM AMIGO VAMPIRO BANGUELA!
BIII! BIII!
CHEGAMOS NO PRÉDIO! O CONSULTÓRIO É NO DÉCIMO ANDAR!

TLIM!
SOCORRO! QUERO SAIR DAQUI!
TLIM!
DÉCIMO AND...
GENTE MAL-EDUCADA!
AAAAH! TERREMOTO!
LOGO...
O PRÓXIMO!!
NOSSO AMIGO AQUI DENTRO ESTÁ COM UMA DOR DE DENTE DE MATAR!
TEM CERTEZA DE QUE JÁ NÃO É TARDE DEMAIS?

HUM... VEJAMOS! ABRA A BOQUINHA!
HUM-HUM!
A GENTE TE PAGA UM MACARRÃO A ALHO E ÓLEO DEPOIS, DRAKY!!
ALHO, NÃÃÃ...
AHÁ! JÁ DESCOBRI!
UI!
ERA SÓ UM ESPINHO DE PEIXE NO VÃO DO DENTE!
DE PEIXE, NÃO! DE CACTO, MESMO!
AGORA CHEGOU A VEZ DE VOCÊS! QUEM VAI SER O PRIMEIRO?
NÓS?!
?
SOCORROOO!
TSC! QUE MEDROSOS!
Fim

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flavio Barros Pinto, Fernando A. Costa, José Antonio Soler, João J. Noro, Humberto Paulo Navarro

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogerio Raher

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Editores: Helcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cicero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappacci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Marco Aurélio Penzeo, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Denilson F. Vargas (Coordenador), Ana Lúcia da Silva, Carmelia Maria L. de Paiva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, Fábio Vellucci, José Alberto de Lima, Manoel E. Rodrigues, Marco Antônio V. Gonçalves, Patricia Aparecida Walter, Tilza L. de Farias.

Diretor Comercial: Eduardo Macedo

Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baute. **Gerente de Promoção e Divulgação:** Lucia De Fina Machado.

Supervisor de Planejamento: David Antonio Cases
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Gigliotti, Tânia Fernandes Nunes Ciampone. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262 3100.
Coordenador de Publicidade: Marcelo Pires.

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gussoni, Helio Masao Viski, Luiz Yoshio Daikuhara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Torretta.

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Eliana Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806 A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224 3780 - **Ribeirão Preto (SP):** Isabel Aparecida Pavineli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel.: (016) 625 9639 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Pereiras - Rua Pernambuco, 1077, 7.º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226 7501 - **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s/1801 - São José. **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273 5522 - **Telex** (021) 23365

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos A. Lourenço
Diretor de Arte: Moacir R. Soares
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Diretor de Produção e Coordenador de Arte: Roberto O. Fukue
Chefe de Arte: Kimio Shimizu
Coordenação de Redação: Maria Augusta M. C. Blecher
Desenhistas: Marcos Ursone, Enrique Valdez, Sergio Moretini
Assistentes de Arte: Mary Shimizu, Cláudio Ishii, Roberto Batista Alves
Atendimento de Merchandising: Celso Schwartzer
Departamento de Desenhos Animados
Direção: Cesar Roberto Sandoval
Animação: Airon B. Lacerda
Coordenador de Produção: Alberto C. Moraes
Chefe do Depto. de Arte Final: Rosana Gonçalves Valim
Assistentes de Arte: Iacira Correa, Sergio Moraes de Sá
Finalização: Pedro J. J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamento e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 - Vila Mariana - CEP 04016 - São Paulo - SP - Tels.: (011) 571 0419 e 571 2170 - FAX: (011) 575 3637
Produção Gráfica: Julio R. Filho
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S.A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262 3100
Telex 54071

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 262 7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 268 9112
Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4 - 4A - CEP 2695 - Sacavém - Portugal. Endereço para compra de números atrasados, ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (021) 208 e 199 e 268 9112. **São Paulo:** Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tels.: (021) 228 1841 e 229 9427
Publicação Mensal. Data desta edição: Junho / 1990

1990 Sketch. Todos os direitos reservados.

Impressão e acabamento

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

GRAFIPAR

Bico de pena

http://projetografipar.blogspot.com

XUGISMUNDO SCANS

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS